

Direktverteilung mit Ferag-Technologie

Seit Oktober 2010 ist bei Direktwerbung Bayern eine Einsteckanlage EasySert von Ferag in Betrieb. Einschließlich des Vorsammelsystems Fly-Stream sowie 32 Anlegestationen des Typs Jet-Feeder und zwei Kreuzlegern MultiStack ist die Anlage mit rund 40 Metern die zur Zeit längste ihrer Art, die stündlich an die 800.000 Prospekte verarbeiten kann. **...Seite 40**

Trends im Digitaldruck

World of Print sprach im Rahmen der Graph Expo mit Experten von Xerox und EFI über ihre neuesten Produkte und ihre Strategien für den Digitaldruckmarkt. **...Seite 44**

Neue Drucksysteme mit mehr Leistung

Parallel zur Graph Expo veranstaltete Kodak für Kunden und Interessenten ein Open House in der Technologiezentrale in La Hulpe. Informiert wurde über die aktuellen und zukünftigen Trends sowie über die neuesten Produkte und Entwicklungen. **...Seite 48**

Eine neue Technologie für S/W-Druck

Anfang September haben Canon und Océ in Venlo erstmals gemeinsam entwickelte Produktionssysteme für den Digitaldruck vorgestellt. Premiere hatten die Océ VarioPrint DP Serie und der Canon imageRUNNER ADVANCE C9000S PRO. **...Seite 50**

Komplexe Medienproduktion im Fokus

Mitte September veranstaltete vjoon seine mittlerweile sechste Internationale vjoon K4 Anwenderkonferenz. Rund 130 Kunden aus Europa, Amerika und Asien kamen ins Radisson BLU nach Hamburg und ließen sich unter dem Motto „Print, Web, Tablet – vjoon K4 is all-in“ über die neuesten Entwicklungen im Hause vjoon informieren. **...Seite 58**

Neues Democenter für Buchbinder

Das Hamburger Traditionsunternehmen Schmedt eröffnete am 9. September 2011 ein Demo- und Schulungszentrum rund um das Thema Buchproduktion. **...Seite 60**

Workflow für Print- und Onlinemedien

Digitaldruck beim Wachstum unterstützen
Toby Weiss, EFI, sprach im Rahmen der Graph Expo über das neue Fiery System 10 sowie aktuelle Trends und Entwicklungen im Markt. **...Seite 46**



Ein Redaktionssystem für alle Kommunikationskanäle und Medien

Produktname	alfa MediaSuite	Neo by Anyraaf	Atex H-Series (Hermes)	Atex P-Series (Prestige)	CCI NewsGate
Grundpreis + Preis pro Arbeitsplatz	o. A.	ca. 20.000 + 1.500 Euro je weit. Platz (mit XML-Editor)	projektbezogen, Site-Lizenzen möglich	projektbezogen, Site-Lizenzen möglich	a. A.
Hauptsächliches Einsatzgebiet	Zeitungen, Magazine, Kataloge, Mobile Plattformen, Web	Zeitungen und Zeitschriften	Zeitungen, Magazine, Multimedia Publishing	Zeitungen, Magazine, Multimedia Publishing	crossmediales Redaktionssystem für Print und digitale Medien
Auf welcher Software wird aufgesetzt	alfa SW mit Editor alfa PageOne, wahlweise Adobe InDesign	InDesign und Xpress (Windows und OSX), für Magazin-Lösung auch InCopy	Front-End: NewsRoom eigenes Layout-/Edit-Tool, InDesign/InCopy	Front-End: InDesign/InCopy, Quark/Copy Desk	CCI NewsGate, Integration von Fremdsystemen wie z. B. Adobe InDesign CS4 für verschiedene Bereiche möglich
Ebenen für Zugriffsrechte	für Applikationen, Einzel-Nutzer, Gruppen oder global	ja, über Gruppen und Rollen	individuell für Personen und Gruppen	individuell für Personen und Gruppen	Themen, Produkt, Nutzer, Newsroom etc. frei konfigurierbar
Funktionsumfang					
Seitenplanung integriert	mit alfa Modul alfa Product-Planner	ja	ja, eigene Anwendung Supervisor, Integration mit PPI sowie ClassWizard	ja, eigene Anwendung sowie Integration über ClassWizard	ja, durch den CCI Page-Director, die Integration von Fremdsystemen ist möglich
Anzeigenproduktion integriert	mit Anzeigensystem und Anzeigenumbuch	ja	ja, eigenes Produkt AdBase oder Fremdanbieter, z. B. SAP IS-M/WAM	ja, eigenes Produkt AdBase, oder Fremdanbieter z. B. SAP IS-M/WAM	ja, CCI-eigen. Integration von Fremdsystemen möglich
Seitenbasierend	Teilseiten und Artikel	ja	ja	ja	Seiten- o. Story-basiert, Medium kann zuerst produziert werden
Gleichzeitiger Zugriff von Layouter und Texter	ja, Freigabe des gesamten Artikels o. einer Schicht	ja	ja	ja	ja
Mehrere Redakteure auf einer Seite gleichzeitig	ja	ja	ja	ja	ja
Autom. Aktualisierung aller verknüpften Dokumente	ja	ja	ja	ja	ja, je nach Konfiguration
Arbeiten an verteilten Standorten möglich	ja, Anbindung der Clients über Netz und Internet	ja, verschiedene Möglichkeiten	ja, Fat-Client und Web-Client	ja, Fat-Client und Web-Client	ja, über Standorte und auch Verlagsgrenzen hinweg.
Messaging Funktion	ja	ja	ja	ja	ja, internes Messaging System für Nachrichten und Warnmeldungen
Integrierte Bildbearbeitung	eigenes Tool im CMS oder über Photoshop	Modul ImageEd	eigene Funktionen für Basis-einstellungen, Integration Photoshop, Integr. div. Bildbearbeitungssysteme	Integration Photoshop	ja, z. B. via Adobe Photoshop oder Server-basierte Systeme
Formatvorlagen, Artikelvorlagen	Format- und Artikelvorlagen nach Objekt und Zeitung/Ausgaben/Ressort getrennt oder global	arbeitet mit Artikeltemplates und Seitentemplates	ja	ja, Standardfunktionen InDesign und Quark plus spezielle Prestige-Erweiterungen	ja, auf Element-, Artikel- und Seitenebene, hocheffiziente Arbeitsweisen durch auf Vorlagen basierende Workflows möglich
Verschiedene Spaltenbreiten in 1 Box möglich	ja	InDesign- und Xpress-Funktionalität	ja	ja	ja
Formate					
Schriften	Type1 und OpenTypes, auch Sonderschriften	PS-T1, TTF, OTF	Standard	Standard	NewsGate unterstützt OpenType- und Postscript-Fonts
Bildformate	alle üblichen	alle	alle gängigen Standardformate	alle gängigen Standardformate	alle gängigen und relevanten Bildformate
XML Import-Export	ja (unterstützt beispielsweise NITF)	ja, arbeitet intern mit XML	ja	ja	ja
Online-Export (Web, Tablet, Smartphones usw.)	ja, beliebige Formate, Web-services	ja, alle Mobilgeräte	ja	ja	ja, integrierte Produktion oder Export für digitale Medien wie Online möglich
Verwaltung von multimedialen Inhalten	ja, alle üblichen	ist Standard	ja	k. A.	ja
Verschiedenes					
Installationen/Arbeitsplätze weltweit	k. A./ca. 7.000	ca. 400 Verlage, ca. 35.000 Arbeitsplätze	ca. 215/ca. 46.000	ca. 70/kleinste Installation 10, größte 1.000 +	mehr als 25.000 Arbeitsplätze weltweit
Installationen/Arbeitsplätze in Deutschland	k. A./ca. 4.000	25 Verlage	ca. 20/5.000	3/ca. 80	mehrere renommierte Medienhäuser
Bemerkungen	vollständige crossmediale Redaktionssysteme, ausbaubar mit weiteren alfa Modulen wie Honorar, Agentur, Sport, Online-Service und e-paper	vollintegriertes, medienneutrales Redaktionssystem und Contentmanagementsystem, Print + Web + Mobil-Publishing inkl. komplettem Portalmanagement, Archivlösungen und Anzeigensystem	kundenspez. Konfiguration für unterschiedlichste Workflow-Szenarien, redaktionelles Portal mit Cross-DB Suche, redaktionelle Planung, Verwaltung, Cross-Channel-Publishing, Integration mit Polopoly	schnelle Installation und Inbetriebnahme, Verwaltung medienneutralen Contents, Textmining: automatische Metadaten-Generierung, Cross-Channel-Publishing, Vollintegration mit Atex-Polopoly	crossmedial ausgerichtete Architektur, erlaubt transparente und durchgängige Produktion beliebiger Medien, für die etablierten Medien liegt der Fokus auf hocheffizienter Produktion, offener Systemansatz mit klar strukturierten XML Schnittstellen erlaubt Integration spezialisierter Fremdsoftware

censhare	DTI ContentPublisher	EidosMedia Methode	Funkinform DIALOG-CMS	HUP Redaktion	InterRed
a. A.	a. A. (Kauf o. SaaS/Cloud mgl.)	a. A., projektbezogen	Concurrent User Modell, abhängig vom Funktionsumfang	a. A.	auf Anfrage
Kommunikation, Collaboration, Kreation, Produktion, Publikation aller Medien	Zeitungen und Magazine	Zeitungen, Magazine, Nachrichtenagenturen, Online-Portale, Finanzdienstleister	Tageszeitungen, Wochenzeitungen, Fachzeitschriften, Magazine	Zeitungen, Zeitschriften	Zeitungen, Zeitschriften, Kataloge, Geschäftsberichte, Werbematerialien
Datenbank: Oracle/Application Server: censhare/DTP: InDesign/InCopy, FrameMaker, Xpress/Rendering: InDesign Server	InDesign/InCopy	eigenentwickelte Content/Knowledge Management Plattform, Front-Ends XML-basiert	für Artikel und Seiten wahlweise Dialog Editor oder Adobe InDesign/InCopy	eigene Entwicklung, eigenes Datenbank-Design, InDesign/Xpress als alt. Werkzeuge integriert	Adobe InDesign/InCopy, QuarkXPress
beliebige (Benutzer, Gruppen, Rechte, Rollen, Mandanten)	ja	Zugriffsteuerung bis zu einz. Elementen mit bestimmtem Workflow-Status	fein skalierbares Rechtekonzept, über 900 Rechte	umfangreiches Rechtekonzept regelt, wer innerhalb des Systems was tun darf	indiv., rollen- u. gruppenbasierte Rechtedefinition, homogene Integriert. in bestehende Workflows
ja	ja, mit DTIs „PlanSpeed“	ja, Seiten- und Produktionsplanung	ja, zentrale und durchgängige Planung unterschiedlichster Produkte und Formate	ja, einm. Erstellung und Referenzierung in unterschiedl. Ausgaben	ja, Blattplanung vorhanden
ja, mit Umbruch	ja, vollintegriertes Anzeigensystem „ClassSpeed“	ja, externe Systeme über def. Schnittstellen o. Methode	ja, Online + Print – opti. mit autom. Umbruch u. Platzierungskontrolle	ja, mit Editor können auch Anzeigen produziert werden	ja, inkl. Kleinanzeigenassistent
ja, auch Teilseiten, Boxen und Content	ja, auch Teilseiten, Boxen, Artikel	k. A.	flexibel, sowohl auf Basis von Seiten als auch auf Content	ja, wenn gewünscht, auch Arbeiten auf Artikelenebene	ja, Seitenstrecken inkl. Variantenverwaltung
ja, auch über Internet	ja, auch innerhalb eines Artikels	ja, bidirektionale automatische Aktualisierung – Ereignis-gesteuert	ja, getrennte Bearbeitungsrechte für effizientes Arbeiten im Team	ja	ja
ja	ja, auch innerhalb eines Artikels	ja	ja, eigenst. Bearbeitungsrechte für Seite u. Seitenelemente	ja	ja
ja, auch in beliebig granularisierten Abstufungen	ja	ja	ja, automatisch oder manuell	ja, kompl. Versionsverw. aller Bearbeitungsstände	ja
ja, vert. Application Server, Webserver und Filesysteme	ja, System oder Browser oder in der „Cloud“, gehostet von DTI	ja	ja, direkte Systemanbindung (z. B. Terminalserver) oder Zugang über den Web-Client	ja, per Webclient oder Direktanbindung an die zentrale Datenbank	ja, rein browserbasiert
ja (visuell, Ton, E-Mail, Social Media Schnittstellen)	ja	ja	ja, Benachrichtigungen von Benutzern und Gruppen mit Antwortmöglichkeit + Archiv	ja, plus Inform. darüber, „Wer und Wo“ Elemente bereits verwendet hat	ja
ja, Photoshop Integration und censhare Image Editor	Adobe Standard und Automatisierungs-Workflow	ja, über Methode o. Photoshop/Illustrator-Plugin, Einbindung von Bildoptimierungsprogramm	integrierte Bearbeitungsfunktionen, Bearbeitung von Pfaden, Anbindung ext. Programme, autom. Ausschnittsoptimierung	Freistellen, Skalieren, Drehen, Spiegeln, Graustufen, Gamma etc.	ja: u. a. Skalieren, Spiegeln, Drehen, Konvertieren, Cropping, Anpassung von Farben
ja, beliebige Templates für alle Inhalte, auch von hierarchischen Strukturen, z. B. gesamte Ausgaben, oder Asset-basierte Terminpläne	Bibliotheken, Absatz-/Zeichenformate, Vorgabe-Artikel	umfangreiche Bibliotheken (Planungsvorlagen, Seiten, halbe Seiten, Artikel, Artikelgruppen usw.), unterstütztes Layouten	ja, umfangreiche Mustergalerien in Bibliotheken, einfach editierbar, schnelle Musterwechsel	ja, es können umfangreiche Musterbibliotheken auf Seiten- und Artikel-Ebene hinterlegt werden	ja
ja	ja, innerhalb eines Artikels möglich	ja	ja, flexible Spaltenbreiten sowohl in Seiten, Artikeln und Boxen möglich	ja	ja
wie InDesign	ja, alle Schriften, auch Crossplattform	Open Type, TrueType, Postscript Type 1	Unterstützung aller gängigen Windows-Fontformate	keine Einschränkungen	ja, Sonderschriften möglich
beliebig	EPS, JPEG, TIFF, PNG, GIF, PSD	TIFF, JPEG, PNG, PSD, EPS, PDF, BMP, ...	Verwendung aller gängigen Bild-, Video- u. Audioformate	TIFF, JPEG, BMP, GIF	alle gängigen Bildformate
ja, inkl. Adobe IDML/ICML	ja, vollintegriertes XML	grunds. XML-basiert, auch XSLT-Transformationen	ja, Dialog ist durchgängig XML-basierend, indivi. Erweiterung des Standard-XMLs	ja	ja, u. a. auch BMEcat.
ja (auch bidirektional) und integriertes Web Content Management System	Produktion von Online live direkt aus dem System oder Export, Tablet Apps, html5, ...	gleichzeitige Erstellung und Bearbeitung von Inhalten für Print, Online, mobile Geräte und Tablet (WYSIWIG)	ja, Web-CMS integriert, Anbindung von Fremd-CMS via XML-Export	ja	ja, vollwertiges Web Content Management System
beliebige Audio-/Video-Formate	ja, voll integriertes CMS-System „Lightning“	ja	ja, Bildergalerien, Videos, Audios, Umfragen, Quiz, soziale Netzwerke	ja, komfortabel auf Artikelenebene möglich	ja, Verwaltung durch integrierte Mediendatenbank (MDB)
>70/>20.000	950/60.000	ca. 50 Installationen mit ca. 10.000 Arbeitsplätzen	über 70/mehrere Tausend	ca. 1.000	über 1.000/k. A.
>50/>10.000	20/1.500+ deutschsprachiger Raum, 15/1.000+ DE	8 Installationen mit ca. 2.000 Arbeitsplätzen	rund 60/k. A.	ca. 800	über 1.000/k. A.
censhare ist das führende Informationssystem für integrierte Print-, Web- und Mobile-Kommunikation.	voll integriertes CMS-System, die Artikel für Print und Web sind ein einzelner Artikel, Content Sharing zwischen Ausgaben und Kanälen, SaaS/Cloud, Audience-Datenbank!	Editor, Layout für Print und Online, Bildbearbeitung, Blattplanung, Archiv, redaktionelle Themenplanung, Web Delivery mit weitreichenden Web 2.0 Funktionen	k. A.	multimedialer Ansatz für Print + Online, Modul aus integr. Verlagssystem, Module für Vertrieb, Anzeigen, Buchhaltung, Beilagen, Specials, datenbankübergreifende Suche inkl. Internet, Geo-Tagging, Seitenvererbung, Teildurchläufer, Sport- und Eventkalender	inkl. Blattplanung, durchgängig crossmedial (Ausgabe in Print, Online, Intra-/Extranet, EPUB, Mobile (iPad etc.)), bidirektionale Anbindung von Microsoft Office (Word, Excel) und DTP-Software wie Adobe InDesign oder QuarkXPress

Produktname	MarkStein tango media	MarkStein tango team	multicom NGen, NGen+	PagePlanner3	ppi Content-X
Grundpreis + Preis pro Arbeitsplatz	a. A.	ab 2.000 Euro, Einzelplätze tango solo 195 Euro	a. A., projektbezogen	Server-Lizenz 7.990,- einmalig, Lizenz pro Login einmalig: ab 799,- bis 1.990,-	a. A., projektbezogen
Hauptsächliches Einsatzgebiet	Magazine, Zeitungen, Corporate Publishing, Industrie	Arbeitsgruppen, Schwerpunkt Print, Apps, E-Books	Gesamtspektrum eines Medienkonzerns, Zeitungen, Zeitschriften, Online und Mobile in Verbindung mit Print	Magazin, Tageszeitung, Crossmedia-Publishing	Zeitungen und Magazine
Auf welcher Software wird aufgesetzt	tango	tango	proprietäres System	Adobe CS/InDesign	InDesign CS 5 und DC-X
Ebenen für Zugriffsrechte	alle Datenbankknoten, Rollen-/Gruppenkonzept, über 60 Einzelrechte steuerbar	Zugriffssteuerung für externe Redakteure, intern 2 Berechtigungssets Grafik/Redaktion	frei definierbar	unbegrenzt	individuell für Personen und Gruppen
Funktionsumfang					
Seitenplanung integriert	ja	nein	ja	ja	über Schnittstelle zu PlanPag
Anzeigenproduktion integriert	ja	ja	ja	möglich	nein
Seitenbasierend	Datenbanksteuerung aller Assets, granulare Datenhaltung in XML	dokumentbasierend, XML-Dokumente	Text-Vor-Layout/Layout-Vor-Text, Elemente werden z. Datenbank „referenziert“	ja (zusätzlich Story basierend)	ja
Gleichzeitiger Zugriff von Layouter und Texter	ja, ohne Ein- und Auschecken	ja, ohne Ein- und Auschecken	ja	ja (InDesign/Incopy oder eigener Texteditor)	ja
Mehrere Redakteure auf einer Seite gleichzeitig	ja	ja	ja	ja (InDesign/Incopy oder eigener Texteditor)	ja
Autom. Aktualisierung aller verknüpften Dokumente	ja	ja	ja	ja	ja
Arbeiten an verteilten Standorten möglich	ja, Citrix, Web-Client, Remote-Client	ja, mit Web-Connector und tango solo	ja	ja (plattformunabhängig, auch über Internet bzw. Offline benutzbar)	ja
Messaging Funktion	ja	ja	ja	Post-Its und E-Mail Messaging integriert	ja
Integrierte Bildbearbeitung	ja, Photoshop	ja, Photoshop	Drehen, Kontern, Freistellen, Ausschnitte, Zugriff a. PS, Aktionen ü. Workflow, Hotfolder	Automatisierung, Anbindung PhotoShop; direkte Schnittstellen Fotoware u. a. integrierbar (Archivierung, Suche etc.)	ja
Formatvorlagen, Artikelvorlagen	ja, ja	ja, ja	ja	InDesign-Vorlagen, Zeichen- und Absatz-, Templates und Snippets, kompl. Heftvorlagen	ja, beides
Verschiedene Spaltenbreiten in 1 Box möglich	ja	ja	ja	alle InDesign-Funktionen/Scripte	ja, InDesign-Absatzformate
Formate					
Schriften	OpenType, PostScript, TrueType V2	OpenType, PostScript, TrueType V2	ja	OTF, Server-basiert	ja
Bildformate	EPS, JPEG, TIFF, PDF, AI, PSD	EPS, JPEG, TIFF, PDF, AI, PSD	alle üblichen Formate	JPG, TIF, PNG, PSD, PDF	alle gängigen Standardformate
XML Import-Export	ja	ja	ja	ja, individuell anpaßbar	ja
Online-Export (Web, Tablet, Smartphones usw.)	ja, XML-basiert, automatisiert, integr. Websysteme tango Web/Noxum Publishing Studio	ja, XML-basiert	ja	via CSS3 Templates für HTML5, Gerät unabhängige Lösung (ggf. aber auch über web-CMS oder InDesign/Adobe umsetzbar)	ja, u.a. zu ppi Newsreader
Verwaltung von multimedialen Inhalten	ja	ja	ja	über das System uneingeschränkt möglich	ja, in DC-X
Verschiedenes					
Installationen/Arbeitsplätze weltweit	k. A.	k. A.	26/4.000	19 Installationen mit ca. 300 Titeln/2.400 Benutzern	5 seit Anfang 2011/50 +
Installationen/Arbeitsplätze in Deutschland	k. A.	k. A.	20/2.580	bislang zwei Testinstallationen – Markteintritt ab Oktober 2011	5 seit Anfang 2011/50 +
Bemerkungen	Medienverwaltung, Rechte-management, Planung, Layout, Redaktion, Produktionsverfolgung, Web-Seitenfreigabe, ePaper-Modul, Anschlüsse zu vielen kommerziellen Systemen sowie ppi PlanPag und ClassWizard, App-Generator für iPad-Apps, andere Websysteme integrierbar	preiswertes Publishing-System mit Medienverwaltung, Layout, Redaktion, Web-Connector, App-Generator für iPad-Apps als Erweiterung	Redaktion (inkl. Kreatives Layout), Archiv, Online-Publishing, Planung u. Produktionssteuerung, technisches und kaufmännisches Anzeigensystem, universeller, individuell konfigurierbarer Web-Client NGen+ für optimale Integration freier Mitarbeiter	unbegrenzt durch Plugins, Publizieren von Inhalten über sämtliche Kanäle; Inhalte sammeln, sortieren, zuweisen, publizieren, archivieren und weitergeben, regionale und Länder-Varianten, Versionierung, Vererbungen u. Änderungsübernahme über verschiedene Ausgaben, drag'n drop auch heftübergreifend	Verbindung der Recherche- und Inhalts-Erfassungsmöglichkeiten des Content Management Systems DC-X mit der Leistungsfähigkeit von Adobe InDesign über das Plug-in ContentLink

Quark Publishing System 9.1	red.web	Saxotech Mediware Center, Saxotech Online	VanGennep PlanSystem4	vjoon K4	Woodwing Enterprise
a. A.	a. A.	abh. von Konfiguration und Projekt, Lizenz o. SaaS	a. A. Kauf oder ASP-Mietmodell	Kauf a. A.; Miet- oder ASP-Modell	a. A., abhängig von Lizenzzahl
Zeitungen, Magazine, Kataloge, Corporate Publishing, Marketingkommunikation, Agenturen uvm.	Tageszeitung/Wochenzeitung	Zeitungen, Magazine und Nischenpublikationen	Zeitschriften, Kataloge für Verlage, Agenturen und Industriekunden	Crossmedia-Publishing: Magazin, Zeitung, Corporate Publishing, Katalog, Buch, Marketing	Magazine, Zeitungen, Bücher, Corporate Communications, Agenturen
QuarkXpress/CopyDesk/Connect/XML Author, Microsoft Office, InDesign, InCopy	Java Entwicklung, auf offenen Standards basierend	Saxotech SW mit Oracle-Datenbank, Integration mit Adobe & Quark	QuarkXpress und Adobe InDesign, auch gleichzeitig (MAC OS X, Windows)	Adobe Creative Suite	InDesign/InCopy (CS2+3+4+5)
Rollen/Rechte auf Orderebene (können ganze Publik. sein), Ressort- u. Stausebene	beliebig viele Rollen/Ebenen definierbar und mehrfach zuweisbar	Zugriffsrechte und Workflow	Rechtsteuerung über Admin-Client (auch über Web-Interface), Mandantenfähigkeit	individuell nach Personen oder Rollen konfigurierbar	ja
über Drittanbieter	ja, Schnittstellen zu: PPI, ABB, JJK u. INTEGRA, weitere f.	unterschiedliche Formate für die Seitenplanung integriert	ja	Anbindung zu Drittherstellern z. B. über WebServices	opt. vollständig integriert, offene Schnittstelle
über Drittanbieter	nein	integrierbar (Universal Ad-Integration)	teilw. integriert, Schnittst. zu Anzeigensystemen	Anbindung zu Drittherstellern z. B. über WebServices	Schnittstellen zu diversen Anzeigensystemen
ja	ja, editieren auf der Seite im echttypografischen WYSIWYG	Drag + drop Seitenerstellung u. große Template-Bibliothek	ja	ja	ja
ja	1 x Layout-Zugriff u. bel. viele Edit-Zugriffe, Teilsseiten-Konzept	ja	ja, basierend auf den Rechten	ja	ja
ja	ja	ja	ja, über die Dispatch-Funktion	ja, auch an Artikelteilen und Bildern	ja
ja	ja, Referenzierung aller Elemente in unbegr. Zahl	ja	ja	ja	ja
ja, Web Hub-integriert, mit Port 80 auch Zugriff der Fat-Clients von extern möglich	ja, Zugriff über Internet (java) mit vollem Funktionsumfang	ja, mit Web-Client o. via Remote Access mit Virtualisierung	ja, über System und/oder Browser	ja, VPN und/oder z. B. Citrix sowie browserbasiert, K4 Distributed Enterprise System (lokale Netzwerkgeschwindigkeit)	ja, sowohl als InDesign/InCopy Client, über Content Station oder über Web-Browser
ja	ja	ja	ja	ja, Live-Chat, E-Mail-Benachrichtigungen, Versionsnotizen	ja
Bildbearbeitung u. -workflow + Multimedia-Workflow integriert; zus. Zugriff über Quark Connect z. B. für Photoshop	ja, plus Direktzugriff über die Seite auf externe Programme (z. B. Photoshop)	ja, basierend auf Colour-Factory/Binusan/Intellitune	Bilder können direkt für Photoshop o. a. ausgecheckt und dort bearbeitet werden	ja, eigener Bilder-Workflow möglich, Captions & Credits automatisiert	ja, Schnittstelle zu Adobe Photoshop
ja, Layout- + Artikel-Templates, Jobjackets integriert; unbegr. Formatvorlagen	ja, Bibliothek, voreingestellte und benutzerspezifische Makros	ja	ja	ja	ja, beides
ja, über Composition-Zones	ja, Spaltigkeit frei veränderbar	ja	ja	ja	ja, über Zusatz-Plug-in „Smart Layout“ möglich
OpenType-Unterstützung, PostScript	Type1, TrueType, Sonderschriften konfigurierbar	basierend auf InDesign und QuarkXpress	ja	kongruent zu Adobe; auch via K4 Web Editor	ja
alle gängigen	JPEG, EPS, PDF	alle Formate	alle gängigen Formate	kongruent zu Adobe	alles, was InDesign beherrscht
ja, Modifier XML und Transformation mittels Automation Services	ja	ja	ja	ja	ja
ja, HTML, SWF, PDF, QXP, AVE (für das iPad Publishing), ePUB, RSS, Ausgabe in Social Media	ja	ja, API's oder Integration von Saxotech-Online + Drittanbieter-SW	ja	ja, tiefe Integration mit Adobe Digital Publishing Suite	ja
ja	ja	voll integriertes Web-Content-Management und Verteilung der Inhalte für Mobile, Tablets und E-Papers	Printlayouts können automatisch zu animiertem eMagazin umgewandelt werden, Ausgabe in Browser, iPad, iPhone, Tablet PCs, Smartphones, inkl. App(s).	ja, durchgängig prozeßgesteuerte und hochgradig automatisierte Produktion z. B. für Print, Tablet/iPad, Web und Mobile	ja
ca. 950 Installationen weltweit	über 20/ca. 3.500	750/15.000	42 Unternehmen mit über 340 Publikationen	über 425/ über 19.500	500+/30.000+
s. o.	über 18/ca. 2.500	2/287	50 Installationen, über 600 Arbeitsplätze	k. A.	142/6.200
serverseitig erweiterbar über ScriptManager (JavaScript, Groovy), Automation Services, offene Schnittstellen zur Integration in bestehende Systeme via SOAP/XML (z. B. EMC Documentum, IBM FileNet, Alfresco, Drupal)	Layout nach Verdrängungsprinzip: Bei Positionierung von Text- und Bild-Elementen innerh. größerer Texte umfließt der untenliegende Text autom. das darüberliegende Element, auch im freien Kontursatz.	Multikanal multimedia Newsroom-Umgebung inkl. Layout, Editieren, Workflow-Management und One-Touch Publishing; mehrere Installationen in Verbindung mit ppi	Automatisierung, browserbasiertes Reporting inkl. Kosten, Generierung autom. Reports, Blätterfunktion im Webmodul, Abstimmung über Webbrowser inkl. Status der Korrektursteps, Blattplanung über iPhone App	aufgabenbasierter Workflow, zentrales K4 Web Portal (durch Plug-ins beliebig erweiterbar), durchgängig prozeßgesteuerte Produktion, automatisierte Aufgaben, Sicherheit durch Rücksprünge, Notfall-Zuweisungen und Abhängigkeiten zwischen K4 Objekten, webbasiertes Arbeiten	Integration mit versch. Web CMS-Systemen, Facebook, Twitter, Flickr, YouTube, E-Mail, SMS etc., Digital Magazine Tools für multi-plattform Tablet Publishing nachrüstbar, Recherche, Materialsammlung, Inhaltsplanung und Multi-Channel-Publishing über Content Station, Redaktion und Gestaltung über Enterprise